

Programma di letteratura da svolgere nel periodo gennaio/marzo 2012 - VA

	1862	1871	1890	1914	1919
<p>Informationen zum historischen Kontext ⇒</p>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Industrialisierung, Kapitalismus und Ausbeutung (S. 170-1)</li> <li>* Den Aufstieg Preußens mit Wilhelm I und Bismarck wird Kanzler (S. 172-172)</li> </ul>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* die Entwicklung Preußens von Königreich zum Kaiserreich nach dem (Blitz)Krieg gegen Frankreich (S. 173-74)</li> </ul>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* die Zeitalter des Imperialismus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale des deutschen Reichs von Wilhelm II</li> <li>- Merkmale des österreichischen Reichs von Franz Joseph I (sog. Donaumonarchie)</li> </ul> </li> </ul> <p>(S. 222-24)</p>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* den ersten Weltkrieg (S. 224-225)</li> </ul>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* die Weimarer Republik (S. 259-60)</li> </ul>
<p>Informationen zum kulturellen/literarischen Kontext ⇒</p>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realismus (S. 175-82: nicht Storm, Keller, Hebbel)</li> </ul> <p>* Autoren: T. Fontane (S. 181-2)</p>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Naturalismus (S. 184)</li> <li>* Naturalismus in Europa (S. 207-8)</li> </ul> <p>* Autoren: G. Hauptmann (S. 185-6)</p>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Impressionismus/Symbolismus bei der Jahrhundertwende: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale der neuen Sensibilität (S. 227)</li> <li>- Wien als Zentrum der neuen Sensibilität (S. 228-231) (nicht: von Hofmannsthal, Musil, Roth)</li> </ul> </li> </ul> <p>* Autoren: A. Schnitzler (S. 231-3) R. M. Rilke (S. 237-238)</p>	<p>Infos geben über:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Expressionismus (S. 256-7) (nicht die Autoren)</li> </ul>	
<p>Literarische Texte ⇒</p>	<p>Auszug aus: „Effi Briest“ von T. Fontane (S. 198-200)</p>	<p>Auszug aus: „Die Weber“ von G. Hauptmann (S. 202)</p>	<p>Auszug aus: „Traumnovelle“ von A. Schnitzler (S. 272) Gedicht: „Pont du Carrousel“ von R. M. Rilke (S. 278)</p>		
			<p>* Infos geben über die Zeit des Relativismus, der Unsicherheit, der Krise (S. 249-251)</p> <p>* Eigenständige Autoren wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thomas Mann (S. 244-7)</li> <li>- Hermann Hesse (S. 247-8)</li> <li>- Franz Kafka (S. 252-5)</li> </ul>		
			<p>Auszug aus: „Der Tod in Venedig“ von Thomas Mann (S. 294) Auszug aus: „Siddharta“ von Hermann Hesse (Fotokopie) Auszug aus: „Ein Landarzt“ von Franz Kafka (Fotokopie)</p>		